



los Jardines Botánicos Mexicanos:

INSTITUCIONES CARDINALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD VEGETAL.

Autores: Javier Caballero Nieto, Emiliano Sánchez Martínez, Linda Balcázar Sol, Beatriz Maruri Aguilar, Andrés Vovides Papalouka y María Magdalena Hernández Martínez.

Cadereyta de Montes, Querétaro.
(441) 276 0647 - jbrcmgc@prodigy.net.mx



■ Estados que cuentan con al menos un Jardín Botánico.

Los Jardines Botánicos de México han demostrado siempre ser instrumentos eficientes para la conservación de la flora nativa de la patria. Conservan, aprovechan y distribuyen beneficios diversos derivados de al menos 5,000 especies, una quinta parte del total nacional. Esto incluye más de 441 especies en riesgo de extinción de un total expresado en 985 especies enlistadas en la norma oficial mexicana; así como, 354 especies de la denominada Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y 990 especies de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres. Se reproducen en condiciones controladas unas mil especies, 187 de éstas amenazadas en su sobrevivencia por causas humanas.

Recientemente (2014), la **Asociación Mexicana de Jardines Botánicos** ha aportado sus acciones a la revisión del progreso realizado en el cumplimiento de las metas de la Estrategia Global de Conservación Vegetal 2011-2020, elaborada por la Secretaría del Convenio sobre Diversidad Biológica; y, actualmente, participa en el desarrollo e implementación de la Estrategia de los Jardines Botánicos de América del Norte para la Conservación Vegetal. Todas estas acciones suman al cumplimiento específico de las metas de la Estrategia Mexicana para la Conservación Vegetal 2012-2030 y adelantan el Plan Estratégico para la Diversidad Biológica 2011-2020 y las Metas de Aichi, razón por la que fomentar la misión de los jardines botánicos de México es capital.

Literatura de referencia:

- Caballero, N.J. (coord.). 2012. Jardines botánicos: contribución a la conservación vegetal de México. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. México.

- Sharrock, S., Oldfield, S. and Wilson, O. (2014). Plant Conservation Report 2014: A review of progress in implementation of the Global Strategy for Plant Conservation 2011-2020. Secretariat of the Convention on Biological Diversity, Montréal, Canada and Botanic Gardens Conservation International, Richmond, UK. Technical Series No. 81, 56 pages.

Jardines Botánicos de la AMIB que contribuyen a la conservación de especies en las listas nacionales e internacionales: Mexicana NOM-059-SEMARNAT-2010 y lista internacional IUCN y Apéndices de CITES (2007).

N.º en el mapa Jardín Botánico Total de especies en el jardín NOM-059 % NOM IUCN CITES

N.º en el mapa	Jardín Botánico	Total de especies en el jardín	NOM-059	% NOM	IUCN	CITES
1	Los Mochis	224	7	3.1	18	5
2	Culiacán	681	32	4.7	31	55
3	J. Rzedowski	67	8	11.9	4	20
4	El Charco del Ingenio	684	211	30.8	111	389
5	Cadereyta	246	79	32.1	36	153
6	Xochitla	121	14	11.6	15	0
7	FESC-UNAM	712	142	19.9	64	275
8	IBUNAM	1211	266	22.0	114	413
9	INAH-Morelos	543	27	5.0	24	60
10	UAG	119	4	3.4	9	7
11	Francisco Peláez	354	12	3.4	13	39
12	BUAP	756	23	3.0	24	70
13	Africam Safari	352	22	6.3	39	41
14	Clavijero	895	106	11.8	114	191
15	Etnobotánico de Oaxaca	908	75	8.3	27	152
16	Cassiano Conzatti	190	33	17.4	14	77
17	Faustino Miranda	605	53	8.8	35	107
18	CICY	745	29	3.9	32	58
19	ECOSUR	336	19	5.7	15	40

Los jardines están ordenados de acuerdo con su localización geográfica: de norte a sur en el territorio nacional. El número en la primera columna corresponde al que lo identifica en el mapa.

Jardín Botánico	Número de especies de la NOM-059 en programas de cultivo y propagación en algunos jardines botánicos mexicanos	
	Especies de la NOM-059 en programas de propagación	Total de especies en programas de propagación
Charco del Ingenio	101	291
IB-UNAM	57	82
Cadereyta	45	112
Faustino Miranda	15	134
Francisco Peláez	12	299
Cassiano Conzatti	11	27
Ecosur	8	61
BUAP	6	52
Xochitla	6	35
Culiacán	5	19
Total	187	937

Diseño gráfico: Daniel Camacho Martínez. Aquarela: José Roberto Martínez Romero